

## Welchen Beitrag können Schul- und Kindermuseen zu aktuellen Fragen im Bildungswesen leisten?

Dr. Ulla M. Nitsch, Workshop 1, Remise, Fr. 22.07.2005

- 1 Museen beschäftigen sich mit Relikten aus vergangenen gesellschaftlichen Verhältnissen. Wenn sie solche Objekte in Ausstellungen zeigen, messen sie ihnen eine Bedeutung für die Diskussion und die Lösung von Fragen zu, die im gesellschaftlichen Diskurs der Gegenwart eine Rolle spielen.
  - 2 Daher beziehen Schul- und Kindermuseen, auch wenn es ihnen nicht immer bewusst ist, mit ihren Ausstellungen, Präsentationsformen und Vermittlungsangeboten Stellung zu ihrem gesellschaftlichen Umfeld.
  - 3 Museumsobjekte, die ja einmal Bestandteile von historischer Lebenswirklichkeit waren und in den Tätigkeiten und Beziehungen der Menschen eine Rolle gespielt haben, sind unter sehr vielen Perspektiven zu erkunden, auszustellen und zu vermitteln. Daher kann man in den Schulmuseumsbeständen auch Objekte und Ausstellungsthemen finden, die sich in Beziehung setzen lassen zu
    - aktuellen bildungspolitischen Fragestellungen
    - zur pädagogischen Erfordernissen der Entwicklung von Kindern heute
    - Fortbildungsbedürfnissen von Lehrer/innen
    - speziellen Bedürfnisse der historischen und pädagogischen Diskussion
    - dem Verlust an gesellschaftlichem Wissen um Sachverhalte aus der Vergangenheit, den Schulmuseen selbst diagnostizieren
    - zu Defiziten, die sie selbst oder der Bildungsdiskurs feststellen, etwa im Generationendialog usw.
- Um aktuellen Fragestellungen auf die Spur zu kommen, ist neben dem Verfolgen der öffentlichen Bildungsdiskussion der Kontakt zu Schulen und Lehrer/innen nützlich.
- 4 Es gibt für Museen, die qua Definition Bildungseinrichtungen sind, ganz unterschiedliche Formen, sich auf aktuelle Fragen des Bildungswesens zu beziehen, beispielsweise durch
    - Wechsellausstellungen
    - besondere museumspädagogische Profile und Angebote
    - Veranstaltungen,
    - Publikationen usw.
  - 5 Nützlich für die Positionierung des eigenen Schulmuseums ist ein „Leitbild“, das die Ziele des jeweiligen Museums beinhaltet, sein besonderes gesellschaftliches Anliegen und das Verständnis, das es von seinem Bildungsauftrag hat.
  - 6 Aktualität in tagespolitischen Sinne können und sollten Museen meines Erachtens nicht erlangen.